

OPEN CALL PER RESIDENZE DI SCULTURA 2026

Bando finalizzato alla realizzazione di **RESIDENZE E LABORATORI DI SCULTURA CONTEMPORANEA / IL FAVOLOSO VIAGGIO NELLA PIETRA DI AURISINA**, nell'ambito dell'XI Edizione della rassegna *Energia dei Luoghi/ Festival del Vento e della Pietra : Il diritto alla Bellezza*, a Duino Aurisina (Trieste - Italia), dal **30 agosto al 10 settembre 2026**.

PREMESSA

L'Associazione CASA C.A.V.E. è lieta di organizzare nel 2026 l'XI edizione della Rassegna **L'Energia dei Luoghi / Festival del Vento e della Pietra**, un festival che propone mostre di arte contemporanea, eventi espositivi di land art, residenze fotografiche e workshop di scultura con collaborazioni transfrontaliere, arricchiti da itinerari creativi, performance, proiezioni, laboratori e *lectio magistralis* di prestigiosi esponenti internazionali dell'arte contemporanea, scienziati e divulgatori.

Quest'anno il festival sarà incentrato sul tema **“Il diritto alla bellezza”**, inteso come principio etico, civile e trasformativo.

In un'epoca segnata dalla mostruosità della guerra e dalla crescente volgarità del linguaggio, dello sguardo e delle relazioni, la bellezza torna a essere una necessità profonda: un antidoto alla brutale semplificazione della realtà e una forza capace di rigenerare comunità più consapevoli, solidali e responsabili. In questa prospettiva, la bellezza non è un privilegio, ma un diritto fondamentale, una condizione di esistenza dignitosa che la nostra Costituzione, nei suoi valori più profondi, riconosce come parte integrante della qualità della vita.

Una sezione del Festival è dedicata alla pietra di Aurisina, vero simbolo identitario del Comune di Duino Aurisina, in provincia di Trieste, le cui cave romane sono tuttora attive.

Il progetto **RESIDENZE E LABORATORI DI SCULTURA CONTEMPORANEA / IL FAVOLOSO VIAGGIO NELLA PIETRA DI AURISINA** prevede una residenza artistica presso due aziende marmifere locali, con la partecipazione di **4 giovani artisti/studenti** di scultura contemporanea provenienti da Italia, Slovenia, Austria e Serbia (di cui uno a chiamata diretta).

Il progetto gode del sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia, del patrocinio del Comune di Duino Aurisina e della collaborazione con lo Šolski Center Srečko Kosovel di Sežana / Scuola Superiore di Scultura (Slovenia), l'Accademia di Belle Arti di Venezia, inoltre il contributo della Fondazione Pietro Pittini e delle Fondazioni Benefiche Alberto e Kathleen Casali ETS.

Il bando 2026 nasce dalla volontà di dare continuità alle collaborazioni avviate nei precedenti workshop sulla pietra di Aurisina, che hanno contribuito alla creazione di **KAMEN**, il primo **museo diffuso delle Cave e della Pietra di Aurisina / Muzej Nabrežinskega Kamna in Kamnolomov**, inserito nel Geoparco transfrontaliero del Carso (www.museokamen.eu).

I giovani scultori/studenti saranno seguiti dai maestri scultori **Alberto Fiorin** ed **Edi Carrer**, e dalla curatrice Eva Comuzzi.

Le opere realizzate saranno esposte per un periodo presso le aziende ospitanti e successivamente andranno collocate nel Comune di Duino Aurisina, nel territorio di **KAMEN** (in ipotesi Piccolo Parco Sculture di Portopiccolo e borgo storico di Aurisina).

In questa edizione, i giovani scultori/studenti lavoreranno **su scarti di lavorazione della pietra di Aurisina e trarranno ispirazione per le loro opere dal tema “Il diritto alla bellezza”**. Il Festival esplora la bellezza come energia generativa, capace di connettere paesaggio, materia, memoria e visione, attraverso pratiche artistiche che dialogano con il territorio e ne rivelano l’anima più profonda, senza pretendere di esaurirne la complessità.

DESTINATARI DEL BANDO

Studenti e giovani artisti provenienti da Italia, Slovenia, Austria e Serbia.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La candidatura deve contenere i seguenti documenti, pena esclusione, e deve essere redatta in italiano o inglese:

- Copia del documento di identità (fronte/retro);
- Curriculum artistico e portfolio (se l’allegato supera i 5 MB, inviare tramite link di trasferimento dati, es. WeTransfer);
- Lettera motivazionale (max 2000 caratteri) che spieghi brevemente le ragioni della partecipazione in relazione alla propria attività artistica.

COMMISSIONE DI SELEZIONE

Le candidature saranno valutate dai maestri scultori Edi Carrer e Alberto Fiorin, dal Prof. Matej Perčič, dalla curatrice Eva Comuzzi e dall’artista visiva e presidente dell’Associazione Casa C.A.V.E. Fabiola Faidiga

INFORMAZIONI UTILI

È previsto il rimborso delle spese di **vitto e alloggio** per 12 giorni nel Comune di Duino Aurisina, dal 30 agosto al 10 settembre 2026.

Domenica 30 agosto l’organizzazione offrirà una visita guidata in alcuni luoghi emblematici del territorio, per fornire agli artisti una più ampia comprensione del contesto storico e culturale.

Sarà presente come testimonial l’artista Michael Fliri.

Gli artisti/studenti lavoreranno su scarti di lavorazione della pietra di Aurisina forniti dall’azienda Cava Romana S.r.l.

Dopo la selezione, verrà richiesto uno schizzo del progetto che si intende realizzare.

Si prega, ove possibile, di portare la propria attrezzatura.

Le opere realizzate resteranno di proprietà dell’Associazione Casa C.A.V.E., che si impegnerà a valorizzarle, insieme al Comune di Duino Aurisina e alla Regione Friuli Venezia Giulia, rendendole fruibili al pubblico.

SCADENZA E INVIO DELLE DOMANDE

Le candidature dovranno essere inviate entro le ore 12:00 (ora italiana) del **31 maggio 2026** all’indirizzo e-mail: casacave.art@gmail.com

Oggetto: “partecipazione CALL RESIDENCIES 2026 – NOME COGNOME”

Gli artisti selezionati saranno contattati **entro 20 giorni** dalla chiusura del bando (salvo eventuali proroghe).

Per informazioni: casacave.art@gmail.com

Tel: +39 339 5081138

Sito web: www.casacave.eu / <https://museokamen.eu/>

Duino Aurisina, 30 aprile 2026