



organizacija
CASA C.A.V.E. Contemporary Art, Visoglianovižovlje Europe
 Vižovlje 9/R - 34011 Devin Nabrežina – Trst - casacave.art@gmail.com
 fabiolafaidiga@libero.it - +39 333 4344188 - www.casacave.eu

umetniško vodstvo Fabiola Faidiga
projektna sodelavka Maddalena Giuffrida
vođenje blagajne Annalisa Spoljaric, Bruno Vajente
družbena omrežja in prevodi Jasna Simoneta
čezmejno koordiniranje Matej Perčić
tajništvo in katalogiziranje Alessandra Susa
galerija Fabiola Faidiga, Maria Cristina Marzola, Nadia Blasina
odsek za veter Massimo Premuda
odsek za kamen Maddalena Giuffrida
kiparska rezidenca Eva Comuzzi
mojstra kiparja Edi Carrer, Alberto Fiorin
odsek za vizije Mila Lazić

za podporo in sodelovanje se posebej zahvaljujemo
 Igor Gabrovec, Marjanka Ban, Urad za kulturo Občine Devin Nabrežina, Cristina Sfreddo, Alenka Bandi, Omizje za kamen, Jus Comunella Nabresina Gemainde, Marko Petelin, Marina Barnabà, Florentia Corsani, Susanna Gregorat, Anna Teresa Pöll, Martina Signore, Christoph Conrad, Teresa Spataro, Elvira Fusco, Matej in Tomaž Caharija, Marino in Roberto Cortese, Fabio Fonda, Michele Gangale, Giovanni Giorgi, Tommaso Pizzul, Valter in Carlo Gruden, Katarina Lomic, Vanni Naspo, Sergio Pancaldi, Giorgio Favet, Valentina Magnani

s prispevkom



odsek za land art Manolo Cocho, Guillermo Giampietro, Fabiola Faidiga, Cecilia Donaggio Luzzatto Fegiz, po zamisli Marie Campitelli
odsek za prostor Sara Famiani
odsek za dogodke v Sloveniji Katarina Brešan (Goriški muzej)
ustvarjalni sprehodi Estplore
delavnica suhozidne gradnje Danilo Antoni
ustvarjalne delavnice Petra Pika Može, Maria Cristina Marzola, Madia Cotimbo
spletna stran in fotografska dokumentacija Studio Goina
oblikovanje AaVascotto
tiskovni urad APS Comunicazione

in Claudio Puja, Jelena Todorović, Roberto Vidali, Daniela Pallotta, Angelo Baiguera, Enrico Samer, Marco Manzoni, Aldo Poduie, Damiano Quarantotto, Massimo Romita, Alice Sattolo, Walter Stanissa, Pavel Vidoni, Martina Vocci, Federica Zar

zahvaljujemo se tudi

Agraria Stanissa, Agriturismo Le Torri di Slivia, Bar Ristorante Why not?, Fiori Dalia, Gran Osteria Tre Noci, Pekarna Leghissa, Pastificio Fogar, Ristorante San Mauro, Despar Aurisina di P. Kukanja, Tecnomarmi di Zandomeni, Gostilina Sardoč Prečnik

SOBOTA, 26. SEPTEMBER _10.00

Trieste Adventure Park – Cerovlje, Devin Nabrežina, TS
OŽIVLJENO SUHOZIDJE – Delavnica
NABREŽINSKA ŠOLA

Organizacija: arhitekt Danilo Antoni, v sodelovanju s Partnerstvom za ohranjanje in popularizacijo kraške suhozidne gradnje.

Suhozidne zgradbe, del nesovne dediščine Unesca, so tudi del identitete kraškega človeka. Srečanje bo udeležence uvedlo v sistem obnove in prenosa izkušenj na nove generacije.

Odprto za vse, zlasti za umetnike, ustvarjalce, študente in prebivalce tega prostora, za informacije in prijave: antoni.danilo.55@gmail.com / +39 335 8388373

SOBOTA, 3. OKTOBER _18.00

Portopiccolo Art Gallery – Selsjan, TS
CLIMAX 2 – OBLIKA SANJ - Membrane

Razstavljeni dela in kuratorstvo **Manolo Cocho**

Po Pierru Zuffereyju se projekt nadaljuje z razstavo Manola Cocha, ki v istem duhu raziskuje, kako opredeliti smeri, dejanja, vizije, sanje in utopije. V sodelovanju z International Contemporary Art Project Mexico – Suisse – Italia, Sistema Arte Portopiccolo

Urniki galerije: sobota 17.00–20.00, nedelja 10.00–13.00 in 17.00–20.00 ali po dogovoru na telefonski številki +39 333 4344188

SOBOTA, 17. OKTOBRA _9.30

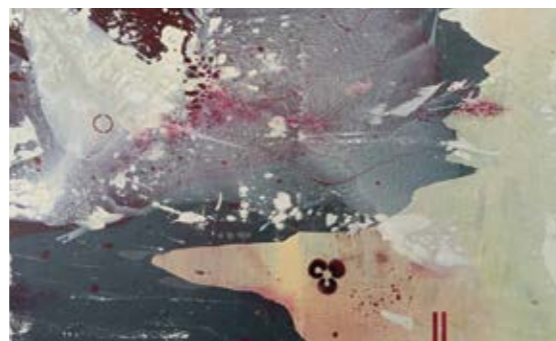
Marmi Cortese Snc – Nabrežina Kamnolomi 35b
NABREŽINSKA ŠOLA
KAMEN LAB, sprehod, odkrivanje in obdelava nabrežinskega kamna

Ustvarjalna delavnica, odprta za vse

Vodi kamnosekinja **Petra Pika Može**

Sprehod po starem nabrežinskem jedru z odkrivanjem arhitekturnih in okrasnih kamnitih detajlov bo odličen uvod v umetniško delavnico, kjer se boste lahko preizkusili v klesanju kamna.

V sodelovanju z Marmi Cortese in Estplore Snc
Število mest je omejeno, prijava je obvezna: info@estplore.it



SOBOTA, 7. NOVEMBER

_9.00
Ogled Nabrežine – po vaških ulicah
KROŽNA POT KAMNA

Prijeten sprehod z vodniki Estplore med ozkimi uličicami, zidci in dvorišči nabrežinskega vaškega jedra, ki je tesno povezano z naravnim okoljem in naravnimi viri tega prostora: ta majhna vasica, ki leži blizu morja in velikih kamnolomov, je prispevala k stvaritvi velikih del!

Obvezna rezervacija: info@estplore.it +39 340 7634805

_11.00

Rojstna hiša Iga Grudna
Nabrežina 158, TS

Predstavitve razstave skulptur
NABREŽINSKE ŠOLE

Čudovito potovanje v nabrežinski kamen

Čezmejne rezidence in delavnice sodobnega kiparstva: Pravica do lepote

Predstavitve del, ki so nastala v okviru kiparskih rezidenc – delavnic (glej dogodek od 30. avgusta do 10. septembra) pod mentorstvom **Edija Carrerja** in **Alberta Fiorina** ter s kuratorstvom Eve Comuzzi.

Sledila bo predstavitev kataloga Čudovito potovanje v kamen, s podporo tržaškega Rotary kluba in Fundacije CRTrieste.

Kurator in fotografije **Massimo Goina**

NEDELJA, 15. NOVEMBER

_15.30
Portopiccolo Art Gallery – Selsjan, TS
CLIMAX – OBLIKA SANJ – Zaključna prireditev

Razstavlja **Manolo Cocho**

_16.30

Mali park skulptur v Portopiccolo
NABREŽINSKA ŠOLA

Predstavitve skulpture **Edija Carrerja** v sodelovanju z **mladim študentom**, ki je nastala v rezidenci v okviru projekta *Čudovito potovanje v nabrežinski kamen – Pravica do lepote*

SOBOTA, 21. NOVEMBER _17.30

Slovensko kulturno društvo Igo Gruden
Nabrežina 89, Devin Nabrežina, TS – Radovičeva dvorana
MEJNI ZAPISI

Lepota kot krajina, mit, srečanje in nostalgija po skupnih prostorih

Srečanje s pisateljem in pesnikom **Michelejem Gangalejem**

Ob stoletnici smrti dveh izmed največjih pesnikov evropskega 20. stoletja, **Rainerja Marie Rilkeja** in **Srečka Kosovela**, je nastala raziskava o pisateljih in pesnikih teh krajev, ki so znali opisati kompleksnost severnega Jadrana. Pisali in delovali so v živnem odnosu z različnimi kulturnimi vrednotami, v znamenju poslušanja in človeškega bogatenja.

V sodelovanju s SKD Igo Gruden

V PRIPRAVI

Datumi dogodkov bodo objavljeni na spletni strani www.casacave.eu.

KONEC MEJE – Multimedijijski projekt

Glej predstavitev na prejšnjih straneh / september.

POKLON PIERU LUSTIGU – Razstava

Passage Arte Contemporanea, TS
 Ul. Domenico Rossetti 3, Trst
 Kuratorja Peter Iancovich in Alessandra Spigai
 Majhen, a dragocen poklon igrivim in pravilnim delom **Piera Lustiga**, moža Felicite Frai in prijateljca Leonor Fini

Urniki galerije: pon–pet 16.00–20.00

V SREDIŠČU: PIERO LUSTIG – Dogodek

Passage Arte Contemporanea, TS
 ul. Domenico Rossetti 3, Trst
 Kuratorja Peter Iancovich in Massimo Premuda
 Video o številnih Lustigovih delih, ki ga spremlja doslej neobjavljen avdio intervju z **Gilom Dorflesom**, kjer je govora o umetniku in njegovem odnosu z tržaškim in milanskim umetniškim miljejem.

Odprto: pon–pet 16.00–20.00

DANCEPROJECT – Festival
Telesne sledi: spomini na doživetja in odpiranje virtualnemu, 23. izvedba

V okviru partnerstva z Danceprojectom sta predvidena performansa z igralcem Danielejem Tenzejem (Briškova jama / Peer Gynt – Campo base) in plesalko Dašo Grlič (Kraška hiša v Repnu – plesno-gledališka predstava ob stoletnici smrti pesnika Srečka Kosovela).

MOMENTUM
Časovne prekrivnosti med naravo in arheologijo
Razstava

Fotografska razstava **Marie Cristine Marzola**

Čarobnost preteklosti se zlije s sedanostjo. Numinozna moč narave je očarljiva in zastrašujoča. Obe razkrivata lepoto, ki ne pojenja.

ALI TUDI KAMNI SANJAJO?
Delavnica nadrealistične fotografije

V organizaciji umetnice **Marie Cristine Marzola**, v sodelovanju s scenografko **Madio Cotimbo**
 Predstavitve kamnov v sanjskem jeziku, kjer se razkrijejo njihovi simbolični pomeni in najbolj nepričakovani vidiki ter se običajnost preoblikuje v izjemne vizije.

IN MINOR KEYS – Bienale umetnosti v Benetkah
Vodeni ogled

Vrtovi in Arsenal v Benetkah, z vodstvom Eve Comuzzi
Na ogled do 22. novembra 2026

MARINA ABRAMOVIĆ: TRANSFORMING ENERGY
Vodeni ogled

Galleria dell'Accademia, Dorsoduro 1050, Benetke
Na ogled do 19. oktobra 2026

KROŽNA POT KAMNA – Vodeni ogled

Ogled nabrežinskega rimskega kamnoloma z naravoslovnimi vodniki Estplore in geologom Marcom Manzoniem v okviru projekta KAMEN – Muzej nabrežinskega kamna in kamnolomov



L'ENERGIA DEI LUOGHI
 THE ENERGY OF PLACE
 11. izvedba 2026
ENERGIJA PROSTOROV
FESTIVAL VETRA IN KAMNA
PRAVICA DO LEPOTE

Mirfa Aurisina, Pietro Magni - Muzej Revoltella, Trst - foto Massimo Goina

ENERGIJA PROSTOROV – 11. izdaja FESTIVAL VETRA IN KAMNA

PRAVICA DO LEPOTE

V času, zaznamovanem z grozotami vojn in vse večjo vulgarnostjo govora, postaja lepota spet globoka nuja: protistrup za brutalno poenostavitev stvarnosti in gonilo, ki lahko skupnost obnovi v smeri ozaveščenosti in solidarnosti. S tega vidika lepota ni privilegij, ampak temeljna pravica, pogoj za dostojno življenje, ki ga naša ustava v svojih najglobljih vrednotah priznava kot sestavni del kakovosti življenja.

Festival raziskuje **lepoto** kot **ustvarjalno energijo**, ki ima moč, da povezuje krajino, snov, spomine in vizije prek umetniških praks, ki so v dialogu s prostorom in razkrivajo njegovo najglobljo dušo. Iz občine Devin Nabrežina se Energija prostorov širi **v svet**, prek čezmejnih delavnic kiparstva, land arta, naravoslovnih in ustvarjalnih sprehodov, performansov v kamnolomih, razstav vizualne umetnosti, projekcij, koncertov, literarnih srečanj in predavanj, s čimer spodbuja duh sodelovanja, najsodobnejše umetniško raziskovanje ter vizijo turizma, ki se zanima za naš prostor in ga razume.

Festival se vključuje v projekt KAMEN – Muzej nabrežinskega kamna in kamnolomov / Museo diffuso delle cave e della pietra di Aurisina in se naslanja na gosto mrežo sodelovanja med italijanskimi in slovenskimi institucijami, društvi, podjetji in dobrodelnimi organizacijami.

PROGRAM od junija do decembra 2026

Info in rezervacije:

+39 333 4344188 / +39 339 5081138
casacave.art@gmail.com
razen, če ni navedeno drugače.

ČETRTEK, 25. JUNIJ _od 15. ure naprej

Center za duševno zdravje 2 – Maddalena Ul. Molino a Vento, 123 – Trst
DRUGE FANTASTIČNE ŽIVALI
Razstava prototipov, ki so nastali na delavnicah
Kuratorki Fabiola Faidiga in Madia Cotimbo
Predstavitve Katarina Lomic

Delavnica, ki se navezuje na zgodovinski lik Marca Cavalla, je vključila goste centra, umetnike in občane v ustvarjanje skulptur fantastičnih živali iz papirja, pri čemer je združila umetnost in duševno zdravje, da bi s sodelovanjem ustvarila vključujočo izkušnjo.

V času razstave so obiskovalci vabljeni, da glasujejo za svojo najljubšo fantastično žival. Delavnica se bo

nadaljevala septembra, ko bo zmagovalni prototip postal velika skulptura.

V sodelovanju z združenjem Luna e l'altra, SAR-DDSM in CSM 2 Maddalena Trst

Razstavo si lahko ogledate vsak dan od 9.00 do 20.00, do avgusta 2026 / info: 040 3996340.

SOBOTA, 27. JUNIJ _18.00

Portopiccolo Art Gallery – Sesljan, TS
V ISKANJU HIMERE – Razstava
Kurator Massimo Premuda

Ob 30. obletnici smrti Leonor Fini je razstava na temo idealne lepote, ki predstavlja nedosegljiv cilj, rdeča nit, ki gledalca popelje k odkrivanju del in umetnikov, ki že od nekdaj delajo na konceptu čudes.

Na razstavi **Leonor Fini, Piero Lustig, David Dalla Venezia, Qing Yue, Giordano Rizzardi, Greta Fila**

Do nedelje, 26. julija 2026

Urnik galerije: sobota 17.00–20.00, nedelja 10.00–13.00 in 17.00–20.00 ali po dogovoru na telefonski številki +39 333 4344188

PETEK, 10. JULIJ _10.00

Muzej Revoltella, Galerija moderne umetnosti Ul. Diaz, 27, Trst

V SVETIŠČU NINFE AURISINE
Vodeni ogled

Priložnost, da spoznate kip, ki nastopa kot simbol festivala, in osebnost ustanovitelja Muzeja Revoltella. Ogled se bo pričel pri mogočni skulpturi milanskega umetnika Pietra Magnija (1858), ki jo je Pasquale Revoltella naročil na čast novemu mestnemu vodovodu, ter se bo osredotočil na nekatere podrobnosti mojstrskega projekta Carla Scarpe za Galerijo moderne umetnosti (1963), za katere je dobil navdih med obiskom kamnoloma v Nabrežini.

Za informacije in obvezno rezervacijo: +39 339 5081138 casacave.art@gmail.com

NEDELJA, 12. JULIJ _11.00

Portopiccolo Art Gallery – Sesljan, TS
NA KAVI Z LEONOR FINI - Dogodek
Organizator Massimo Premuda

Vodeni ogled razstave *V iskanju himere* in predstavitev knjige *Leonor Fini, da Trieste in poi* avtorja **Corrada Premude**, ki je izšla v soizdaji založbe Comunicarte Edizioni in Trieste Contemporanea.

SOBOTA, 1. AVGUST _18.30

Portopiccolo Art Gallery – Sesljan, TS
2050: POTOPLJENA MESTA
Prolog za prostor, ki se spreminja
Multimedijski projekt – Razstava

V sodelovanju z **Daydreaming Project – Trst**

Po predstavitvi v vlogi otvoritvene razstave projekta, posvečenega preobrazbam severnega Jadrana, se gostujoča razstava predstavlja z zbirko raziskovalnega gradiva, zemljevidov, arhivov in del, ki napovedujejo prihodnje razstave. To je atlas v nastajanju, kjer se umetnost, spomin in domišljija sprašujejo o prihodnosti morja in naših obal.

Do 6. septembra 2026

Urnik galerije: sobota 17.00–20.00, nedelja 10.00–13.00 in 17.00–20.00 ali po dogovoru na telefonski številki +39 333 4344188

PONEDELJEK, 10. AVGUST _20.45

Cine Nabrežina – Sokolovo igrišče – Nabrežina AL DI LA' DEI LUPI (ONKRAJ VOLKOV)

Dokumentarni film v spomin na Alfreda Lacosegliaza

izv. v italijanščini, podn. v angleščini
trajanje 74 min. - leto prod. 2023
Režija Ennio Guerrato
Produkcija Patchwork_Film – Cristina Gioachin
Lacosegliaz
Koprodukcija Casa della Musica – Scuola di Musica 55

Sodelovanje: Gledališki muzej Carlo Schmdl – Občina Trst
V sinergiji z: SKD Igo Gruden, Kinoatelj / potujoči Kino Soča-Isonzo Cinemain Odbor za praznik Sv. Roka

Trst se je v sedemdesetih letih 20. stoletja znašel sredi fizičnih in ideoloških mej ter med ljudmi, ki so kljub razlikam znali sobivati. Tu se začne pustolovščina glasbenika in skladatelja **Alfreda Lacosegliaza**, ki je v svojo glasbo vključil zvoke vzhodne Evrope, še preden bi ti postali modni. Njegove človeške in umetniške lastnosti v filmu podajajo glasbeniki, režiserji in pisatelji, ki so sodelovali z njim. Pripoved spremlja njegova glasba v neparnih ritmih.

V primeru slabega vremena bo projekcija potekala v SKD I. Gruden v Nabrežini.

NEDELJA, 30. AVGUST

_16.30

KROŽNA POT KAMNA – Sprehod

Čaroben in lahek sprehod v angleškem jeziku z vodniki Estplore, kjer se bomo potopili v kraški prostor po Poti kamna št. 1 in opazovali krajino, ki jo je oblikovala narava in z njo povezane človeške dejavnosti.

Nato se bomo v sodelovanju z Jus Comunella Nabresina Gemeinde odpravili v kamnolom Ivre 3 na koncert tria Violoncelli Itineranti.

Obvezna rezervacija:

info@estplore.it / +39 340 7634805

_18.30

Kamnolom Ivre 3 – Nabrežina Kamnolomi

BESEDE NE UBOGAJO VEČ - PAROLE INDOMITE
Koncert tria Violoncelli itineranti

Andrejka Možina, avtorica skladb, violončelo in glas
Ema Krečič Rode, violončelo
Carla Scandura, violončelo

Izključno ženska zasedba, ki se uvršča med vrhunske glasbene izvajalce domače slovenske skupnosti. Njihov repertoar združuje komorno glasbo, folk, jazz in pesniške recitale.

GLINASTE PRAVLJICE

Anime vagule blandule

installazione artistica di Paolo Ferluga

Množica različnih skulptur, ki tvorijo homogeno skupino raznolikih posebnosti, nam pripoveduje pravljico o evoluciji življenja. Dinamični, deloma človeški, deloma živalski liki, rojeni iz misli in snovi, iz naključja in volje, konkretni, a krhki, energijski, a spremenljivi, združeni na poti k iskanju lastnega imena.

OD 30. AVGUSTA DO 10. SEPTEMBRA

Kamnoseški podjetji Marmi Gramar in Caharija Snc Nabrežina Kamnolomi, 35f – 35t, TS

NABREŽINSKA ŠOLA
Čudovito potovanje v kamen – Projekt KAMEN
PRAVICA DO LEPOTE
Čezmejne rezidence in delavnice sodobnega kiparstva

Zamisel Maddalena Giuffrida, Fabiola Faidiga
Kuratorka Eva Comuzzi

Kiparska mojstra **Edi Carrer, Alberto Fiorin** in **štiri mladi umetniki-kiparji**, izbrani na natečaju na temo *Pravice do lepote*. V sodelovanju z: Akademija za likovno umetnost v Benetkah, Šolski center Srečka Kosovela, Sežana in prof. Matej Perčič, Studio Carrer iz Pietrasante, Občina Devin Nabrežina, SKD Igo Gruden iz Nabrežine, kamnoseška podjetja Caharija Snc, Gramar Marmi in Cava Romana

V okviru rezidenčnih programov bo potekalo srečanje z umetnikom **Michaelom Flirijem**, ambasadorjem projekta.

S posebnim prispevkom Fundacije Pietro Pittini ter podporo fundacij Casali ETS in CRTrieste

Dela bodo na ogled med sprehodom 10. septembra. Predstavitve bo 7. novembra 2026 v Grudnovi rojstni hiši v Nabrežini.

SREDA, 9. SEPTEMBER _18.00

Portopiccolo Art Gallery – Sesljan, TS

CLIMAX – OBLIKA SANJ

Razstavlja Pierre Zufferey

Kurator Manolo Cocho

CLIMAX razvija edinstveno idejo z dvema projektoma, ki sta ju ustvarila umetnika Pierre Zufferey (Švica) in Manolo Cocho (Mehika). Skupen pogled z dveh celin.

V vseh naravnih pojavi obstaja vrhunec, skrajnost, ki se dotika meja mogočega, CLIMAX, ki določa smer procesa, namen dejanja, vizijo vsakih sanj in vsake utopije.

V sodelovanju z International Contemporary Art Project Mexico – Suisse – Italia, Sistema Arte Portopiccolo
Do 1. novembra 2026

sledi

SOMNUS IMAGO MORTIS – lepota nevednosti

Kuratorka Mila Lazić

Somnus imago mortis je naslov znanega kratkega eseja in filozofskega razmišljanja pisatelja in nobelovca za književnost **Iva Andrića** (1892–1975), ki izraža globoko razmišljanje o usodi.

Urnik galerije: sobota 17.00–20.00, nedelja 10.00–13.00 in 17.00–20.00 ali po dogovoru na telefonski številki +39 333 4344188

ČETRTEK, 10. SEPTEMBER

_17.30

Kamnoseški podjetji Marmi Gramar in Caharija Snc Nabrežina Kamnolomi, 35f – 35t, TS - Projekt KAMEN
PRAVICA DO LEPOTE
Srečanje ob kiparskih delavnicah

Srečanje s **štirim mladimi kiparji**, udeleženci rezidence, in njihovimi deli (glej dogodek od 30. avgusta do 10.

septembra) pod mentorstvom **Edija Carrerja** in **Alberta Fiorina**, predstavitev Eve Comuzzi

Sledi ogled s performansom v kamnolomu Caharija, v sklopu projekta KAMEN

_18.00

Kamnolom Caharija – Nabrežina Kamnolomi

KAMNI – Predstava

avtorica in izvajalka **Sara Alzetta**

Igralka nas popelje v svet kamnolomov, kjer so geologija, poezija, zgodovinski spomin in introspekcija sredstvo za spoznavanje Muzeja nabrežinskega kamna in kamnolomov - KAMEN.

OD 18. DO 20. SEPTEMBRA

Kamnolom Ivre 3 – Nabrežina Kamnolomi
SLEDI V KAMNU

Delavnica in site-specific performans

Raziskovanje starodavnega kamnoloma, kjer se vzpostavi dialog med subtilno energijo narave skozi skale, vodo in veter ter umetniškim in telesnim izražanjem, pod vodstvom koreografinje in plesalke **Marine Rossi** in plesnega društva *Lelastiko* iz Brescie, v okviru **Danceproject Festivala XXIII.** izvedbe / ACTIS - Trst.

V sodelovanju z Jus Comunella Nabresina Gemeinde
Urnik bo objavljen na spletni strani www.casacave.eu

PETEK, 25. SEPTEMBER _17.30

Slovensko kulturno društvo Igo Gruden Nabrežina 89, Devin Nabrežina, TS
PRAVICA DO LEPOTE – Simpozij idej

Emilio Casalini, novinar
Plesati v vetru, ustvarjati prihodnost

Alessandro di Grazia, filozof
Joseph Beuys, Lepota je povsod

Paolo Cervi Kervischer, umetnik
Kaj je Lepo v umetnosti

Vodi **Martina Vocci**

Tristranski dialog o Pravici do lepote, glavni temi letošnjega festivala. Raziskovanje **lepote v vlogi ustvarjalne energije**, ki ima moč, da povezuje

krajino, snov, spomin in vizijo prek umetniških raziskav in praks, ki so v dialogu s prostorom in razkrivajo njegovo najglobljo dušo.

KONEC MEJE

Multimedijski projekt

Trieste Adventure Park – Cerovlje, Devin Nabrežina, TS
Park Basaglia – Ul. Vittorio Veneto 174, Gorica
Grajski park Kromberk – Nova Gorica
Park bivše umobolnice pri Sv. Ivanu – Trst

Zamisel Maria Campitelli, Manolo Cocho, Guillermo Giampietro, Fabiola Faidiga, Cecilia Donaggio
Luzzatto Fegiz

Projekt spodbuja čezmejno ustvarjalno sinergijo: land art, razstave vizualne umetnosti, kulturna srečanja, zvočni performansi v štirih pomembnih parkih, ob sodelovanju lokalnih in mednarodnih umetnikov.

V sodelovanju s projekti Past Future društva Gruppo78 I.C.A. - Trst in Planeti Invisibili kolektiva M-arte - Trst

V partnerstvu z Goriškim muzejem – Nova Gorica
Program je v pripravi in bo na voljo na spletni strani www.casacave.eu

SOBOTA, 26. SEPTEMBER

Trieste Adventure Park – Cerovlje, Devin Nabrežina, TS

_09.30

ČUDESA V PARKU
FANTASTIČNE ŽIVALI

Vodeni ogled land art instalacij v sodelovanju s Trieste Adventure Park, Restate Agganciati, Gravità Zero, Aeson, Gruppo78

Ustvarjalni znaki, ki se pretakajo v univerzalni harmoniji naravnega sistema.

Razstavljajo umetniki **Devid Strussiat, Laura Malacart, Manolo Cocho, Majda Gregorič, Maja Pogačnik, Paola Pisani, Pierpaolo Ciana, Marco Bogar, Cecilia Donaggio Luzzato Fegiz, Rodolfo Liprandi, Cristina Lombardo, Simone Paulin, Aleksander Velišček**.

Sledi delavnica Oživiljeno suhozidje, ki jo vodi arhitekt Danilo Antoni.

